

## VERFÜGBARE TECHNIK

### DRUMS

Pearl Session Custom

Basedrum 22x18"

Toms 10" 12" 14"

4x Beckenständer

1x HiHat Ständer

Roland SPD-S

### BASS

Orange AD200 Bass MK3 Topteil

Marshall MBC 410 Lautsprecherbox 4x10"

Etek DI-Box

### GUITAR 1

Engl Fireball Röhrentopteil (60W, 8 oder 16 Ohm)

8 oder 16 Ohm

60 Watt

Mesa Boogie 2x 12" Rectifier Box

8 Ohm

Vintage 30

### GUITAR 2

Engl Screamer 50 Topteil

Marshall JCM 900 2x 12" Box

## BENÖTIGTE TECHNIK

### DRUMS

Mikrofonierung

2x Overhead, 2x Hohes Tom

1x Standhängetom, 1x Basedrum

1x Snaedrum

1x Monitorsignal als 6,3 Klinke (M1)

2x Stromversorgung | Steckdose

### BASS

1x DI-Box

2x Stromversorgung | Steckdose

### GUITAR 1

3x Stromversorgung | Steckdose

1x Mikrofon | SM 57 oder Sennheiser Überwurf

### GUITAR 2

2x Stromversorgung | Steckdose für Kaltgeräte

1x hinten, 1x vorne auf der Bühne

1x Mikrofon | SM 57 oder Sennheiser Überwurf

### LEAD VOCALS | BACKING VOCALS

1x Mikrofon für Lead Vocals | optional Funkmikrofon

3x Gesangsmikrofone für Backing Vocals | optional SM 58

1x gerader Mikrofonständer für Lead Vocals

3x Galgenmikrofonständer für Backing Vocals

### MONITORE

4x Frontstage

1x Schlagzeug als 6,3 Klinke (M1)

## LÄNDERSPIEL BÜHNENPLAN

M: Monitor

DRUMS  
Michael Ries

M1

GUITAR 1 & BACKING VOCALS  
Florian Fuchsluger

BASS & BACKING VOCALS  
Matthias Schneider

LEAD VOCALS  
Christian Lohrmann

GUITAR 2 & BACKING VOCALS  
Jochen Lohrmann

M2

M3

M4

M5